

Piano del corso:

1. Cenni di storia della fotografia ed evoluzione dell'espressività fotografica.(due ore)
2. Analogico e digitale: principali punti di contatto e differenze (due ore)
3. Il ritratto : concetti di ritratto e tecniche di ripresa (due ore)
4. Il paesaggio : concetti di paesaggio e tecniche di ripresa (due ore)
5. Diritto fotografico. Cenni legislativi e principali cautele in sede di ripresa e pubblicazione delle immagini (due ore)
6. Una seduta di ritratto in studio (durata max. 3 ore con sede da stabilire: al Vega o al CZ 95 della Giudecca sede della Gondola)
7. Un'uscita collettiva a Marghera (durata max. tre ore in zona ex industriale ovvero nel centro abitato) per fotografare il paesaggio urbano o archeologia industriale.

Docenti:

- Manfredo Manfroi (storia della fotografia, teoria del ritratto e del paesaggio, pratica del ritratto)
- Massimo Stefanutti (diritto e pratica del paesaggio)
- Emilio Zangiacomi Pompanin (analogico e digitale)
- Aldo Brandolisio (pratica del paesaggio)
- Andrea Avezzi (generico)